

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трех компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально-нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности.

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Кружковая деятельность предполагает комплексное изучение следующих разделов:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор»

Раздел 2. «Народная песня»

Раздел 3. «Игровой фольклор»

Раздел 4. «Хоровод»

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах»

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

Воспитательные:

- формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Структура занятия:

- 1) Приветствие.
- 2) Артикуляционная гимнастика.
- 3) Основная часть:
 - Беседа
 - Пение, инсценировки
 - Музыкально-ритмические движения, музицирование
- 4) Игра.

Ожидаемые результаты реализации программы.

- Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать
- Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора
- С желанием участвовать в любом виде деятельности
- Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
- Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- Петь открытым звуком с четкой артикуляцией
- Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуска», «Ниточка с иголочкой»
- Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень)
- Оказывать помощь сверстникам и взрослым
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками
- Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми
- Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих
- Передавать полученный опыт малышам

Программа рассчитана на два года. Проводится 58 занятий в год, 8 раз в месяц в определенные дни недели (2 занятия в неделю).

Продолжительность занятия – 25 - 30 минут.

Количество детей в группе – 15 человек.

Программой предусмотрено проведение:

- аттестационных - 4
- тематических занятий – 33;
- доминантных занятий – 13;
- развлечений – 4
- интегрированных занятий - 4